

# Associação Tagus Universalis Portugal

Tejo – Património universal da  
Humanidade

# Finalidade da Tagus Universalis Portugal

Influenciar decisivamente a Sociedade Portuguesa – em cooperação com a sua congénere Tagus Universalis Espanha – para que *a paisagem cultural do Tejo Ibérico* seja inscrita na Lista de Património Mundial da UNESCO e assegurar que seja preservado *o seu excepcional valor universal*. Nesse sentido, a Declaração de Vila Franca de Xira de 20 de Junho de 2009 – que recebeu uma aprovação de princípio dos seus participantes – enuncia a decisão de instituir a Rede Transnacional de Cultura do Tejo e faz apelo ao apoio de instituições públicas e privadas e à participação cívica.

# A paisagem cultural do Tejo

*uma paisagem essencialmente evoluída, em processo continuado, que evidencia um papel social ativo na sociedade contemporânea em estreita relação com o modo de vida tradicional, mantendo o processo de evolução em curso e, ao mesmo tempo, cuidando de preservar a evidência material desse processo.*

# INFORMAÇÃO INICIAL

- . Classificação das unidades de paisagem
- . Roteiro

# Grupos/Unidades de paisagem: Municípios (1)

*Área Metropolitana de Lisboa-Norte/Costa do Sol-Guincho:* Cascais, Lisboa, Oeiras

*Área Metropolitana de Lisboa-Sul/Arco Ribeirinho Almada-Montijo:* Almada, Barreiro, Moita, Montijo, Seixal

*Área Metropolitana de Lisboa-Sul/Outra Banda-Interior:* Alcochete

*Beira Interior/ Tejo Internacional:* Idanha-a-Nova

*Beira Interior/Tejo Superior:* Mação

# Grupos/Unidades de paisagem: Municípios (2)

*Beira Interior/Tejo Superior e Internacional:*  
Gavião, Nisa, Castelo Branco, Vila Velha de Ródão

*Pinhal do Centro/Vale do Zêzere:* Ferreira do  
Zêzere, Tomar, Vila de Rei

*Ribatejo/Médio Tejo:* Abrantes, Constância, Vila  
Nova da Barquinha

*Ribatejo/Vale do Sorraia:* Coruche

*Ribatejo/Vale do Tejo-Lezíria:* Loures, Vila Franca  
de Xira, Almeirim, Alpiarça, Azambuja, Benavente,  
Golegã, Cartaxo, Chamusca, Salvaterra de Magos,  
Santarém

# Roteiro a seguir

- . Obter acordo sobre a abordagem e o planeamento do trabalho;
- . Compreender a paisagem cultural e os seus valores;
- . Desenvolver uma visão partilhada do futuro;
- . Definir objetivos de gestão e avaliar oportunidades e desafios, mediante a elaboração de planos para organizar e coordenar;
- . Identificar as opções e acordar numa estratégia de gestão;
- . Coordenar o implemento da estratégia de gestão;
- . Controlar, avaliar e adaptar a gestão; e
- . Decidir quando rever ou renovar a estratégia e o plano de gestão.

## 2ª fase – Compreender a paisagem cultural e os seus valores

- (a) Compilar e analisar dados sobre a paisagem e os seus valores e descrever as respetivas características, tangíveis e intangíveis;
- (b) Documentar as condições prevalentes e a respetiva gestão;
- (c) Definir os limites da paisagem e identificar as ligações à realidade regional;
- (d) Avaliar, por intermédio de uma análise comparativa o excecional valor universal e bem assim outras áreas significativas;
- (e) Avaliar a autenticidade e a integridade; e
- (f) Formular um enunciado sobre o Excecional Valor Universal.



# Conclusões do Encontro

## (19 de Fevereiro de 2011)

- (1) A diversidade das unidades de paisagem do Tejo,
- (2) O envolvimento, desde o início, das comunidades e das autarquias locais,
- (3) A formulação de um plano simples, adequado e exequível e
- (4) O risco de desagregação da rede transcomunitária a construir face a expectativas goradas na definição e delimitação da paisagem cultural.

# Revisão em curso

Salvaguarda da coesão transcomunitária, intermunicipal e nacional em torno dos valores do nosso Tejo, face a um complexo processo de identificação transnacional em todo o curso do Tejo de uma paisagem cultural com *excepcional valor universal*, o que se não configura tarefa fácil.

# Aplicação do roteiro

Estrutura simples, em rede, de pólos locais (estabelecidos em 6 comunidades intermunicipais) em ligação permanente com 33 municípios e comunidades locais, articulados por um pólo central coordenador do roteiro.

# Objetivos mediatos

- . Atlas da *paisagem do Tejo Português*.
- . Construção ascendente de uma Rede Transcomunitária da Paisagem do Tejo Português