



Candidatura Transnacional do Tejo
Ibérico a Património Universal

Portas de Ródão



Sociedade de Geografia de Lisboa
ARH - Tejo

Tejo: Património da Humanidade, um sonho

1 de Julho de 2010

Tejo: Património da Humanidade, um sonho

_ENQUADRAMENTO

_ANTECEDENTES

_O TEJO COMO *PAISAGEM CULTURAL*

_A CONSTRUÇÃO DA CANDIDATURA

_A ASSOCIAÇÃO TAGUS UNIVERSALIS

Enquadramento

_ Convenção para a Proteção do Património Universal

_ *Lista do Património Mundial*

_ Linhas de Orientação

_ Classificação das *Paisagens Culturais*

Tejo: Património da Humanidade, um sonho

_ENQUADRAMENTO

_ANTECEDENTES

_O TEJO COMO *PAISAGEM CULTURAL*

_A CONSTRUÇÃO DA CANDIDATURA

_A ASSOCIAÇÃO TAGUS UNIVERSALIS

Antecedentes

- _A Associação dos Amigos do Tejo
- _A conclusão do 2º Congresso do Tejo
- _A Exposição Mundial de Saragoça
- _Declaração de Vila Franca de Xira

Declaração de Vila Franca de Xira

“Os cidadãos de Espanha e Portugal participantes no I Encontro Ibérico “Tagus Universalis”, realizado em 20 de Junho de 2009:

Cientes que: (...)

Reconhecem: (...)

Resolvem, em apoio da candidatura do Tejo a Património Mundial da Humanidade, instituir a Rede Transnacional de Cultura do Tejo (...)

Apelam às instituições, públicas e privadas, e à sociedade civil em geral o apoio institucional e a participação cívica (...)”

Antecedentes

- _ A Associação dos Amigos do Tejo
- _ A conclusão do 2º Congresso do Tejo
- _ A Exposição Mundial de Saragoça
- _ Declaração de Vila Franca de Xira
- _ Deliberações de Talavera de la Reina

Tejo: Património da Humanidade, um sonho

_ENQUADRAMENTO

_ANTECEDENTES

_O TEJO COMO *PAISAGEM CULTURAL*

_A CONSTRUÇÃO DA CANDIDATURA

_A ASSOCIAÇÃO TAGUS UNIVERSALIS

Conceito de Paisagem Cultural

“Uma paisagem contínua organicamente evoluída com uma sociedade contemporânea activa em estreita relação com o modo de vida tradicional, mantendo o processo de evolução em curso e, ao mesmo tempo, cuidando de preservar a evidência material desse processo”

Tejo: Património da Humanidade, um sonho

_ENQUADRAMENTO

_ANTECEDENTES

_O TEJO COMO *PAISAGEM CULTURAL*

_A CONSTRUÇÃO DA CANDIDATURA

_A ASSOCIAÇÃO TAGUS UNIVERSALIS

A Construção da Candidatura

- _ Debate sobre o conceito de *paisagem cultural* aplicável ao Tejo Português
- _ Definição e compilação dos elementos essenciais à fundamentação da Candidatura
- _ Sua validação e apresentação final sob a forma de um Atlas do Tejo
- _ Construção ascendente de uma Rede Transcomunitária da Paisagem Cultural do Tejo Português
- _ Vantagens decorrentes

Tejo: Património da Humanidade, um sonho

_ENQUADRAMENTO

_ANTECEDENTES

_O TEJO COMO *PAISAGEM CULTURAL*

_A CONSTRUÇÃO DA CANDIDATURA

_A ASSOCIAÇÃO TAGUS UNIVERSALIS

Finalidade da Associação

“Influenciar decisivamente a Sociedade Portuguesa – em cooperação com a sua congénere Tagus Universalis Espanha – para que a *paisagem cultural* do Tejo Ibérico seja inscrita na Lista de Património Mundial da UNESCO e assegurar que seja preservado o seu excepcional valor universal”



Candidatura Transnacional do Tejo
Ibérico a Património Universal

*O Tejo: Património da Humanidade,
um sonho*

